

**Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі
М. Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті
Ғылыми кітапхана**

**Министерство образования и науки РК
Западно - Казахстанский университет им. М. Утемисова
Научная библиотека**

**ПОПОВ
МАКСИМ
МИХАЙЛОВИЧ**

Орал - Уральск, 2022

ББК 91.9:85.3

П 58

УДК 016:929

Попов Максим Михайлович: биобиблиографический указатель. - Уральск: РИЦ ЗКУ им. М. Утемисова, 2022. - 32 с.

Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен доценту ЗКУ им. М. Утемисова Попову Максиму Михайловичу.

В указатель включены материалы, характеризующие жизнь и деятельность ученого, перечень его публикаций и материалы о нем, охваченные по 2022 год. Материалы расположены в хронологическом порядке.

Указатель предназначен для студентов, преподавателей, научных работников и широкого круга читателей.

ББК 91.9:85.3

© М.Өтемісов атындағы БҚУ Баспа орталығы, 2022

КРАТКИЙ ОЧЕРК О НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДОЦЕНТА МАКСИМА МИХАЙЛОВИЧА ПОПОВА

Попов Максим Михайлович, доцент кафедры ЗКГУ им. М. Утемисова, родился 1 мая 1972 года в городе Уральск.

Попов Максим - пианист, композитор, аранжировщик, лауреат международных конкурсов ассоциированный профессор Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова за высокие творческие достижения отмечен правительственными наградами, заместитель директора по творческой деятельности областного камерного оркестра, почетный гражданин города Уральск в Западном Казахстане.

В 1986 году стал лауреатом областного конкурса юных музыкантов. В 1987 году закончил с отличием детскую музыкальную школу им. Дины Нурпеисовой по классу фортепиано.

С 1987 года начал учиться в Уральском музыкальном училище им. Курмангазы по классу специального фортепиано, который закончил экстерном в 1990 году. В том же году участвовал в XII Республиканском конкурсе молодых исполнителей, был награждён Почётной грамотой Государственного Комитета Казахской ССР по культуре.

С 1991 по 1995 год обучался в Саратовской государственной консерватории им. Собинова в классе Заслуженного артиста России, профессора А.И. Катца. После окончания консерватории проходил стажировку в Греции, в городе Салоники, в Академии музыки.

С 1998 года преподаёт в ЗКГУ им. М. Утемисова.

За годы работы в университете Попов Максим Михайлович активно участвовал в различных общественных и музыкальных мероприятиях города в качестве организатора, сольного исполнителя и концертмейстера.

Во время визита в Уральск президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева и президента России В.В. Путина, Попов М.М. выступал с концертной программой перед лидерами двух государств.

С 2011 года состоит в Союзе композиторов Республики Казахстан.

Попов Максим Михайлович неоднократно представлял Республику Казахстан в различных Международных конкурсах как композитор и как исполнитель.

На II международном конкурсе «Современное искусство и образование 2008», проходившим в г. Москве он вошел в почетную тройку призеров и был отмечен специальной премией «Ля Фигаро».

В 2009 году на Международном конкурсе композиторов «Окно в Европу» в Санкт-Петербурге он получил Гран-При и сертификат на концертный тур в городах Франции, Германии, Бельгии, Польши.

В том же году он становится лауреатом Первой премии на Международном конкурсе-фестивале «Золотое кольцо» в Суздале.

Призёр Международных и Республиканских фестивалей в Челябинске, Самаре, Саратове, Оренбурге, Костанае, Актюбинске, Петропавловске.

Автор инновационных проектов и опубликованных исследовательских материалов самого широкого профиля.

Как композитор, преподаватель, и как концертмейстер поощрен благодарственными письмами, дипломами и почетными грамотами. В 2009 году был награжден медалью «Адал еңбегі үшін» за достигнутые успехи в научно-педагогической деятельности.

В педагогической работе Попов Максим Михайлович специализируется на преподавании музыкально-исполнительских и теоретических дисциплин у студентов очного и заочного обучения. По отзывам коллег и студентов, решением кафедры педагогическая деятельность Попова Максима Михайловича и его результаты демонстрируют высокий уровень и отвечают необходимым профессиональным учебно-воспитательным задачам. За последние 3 года работы в ЗКГУ добился высокой успеваемости своих студентов, подготовил 15 выпускных программ студентов: с оценкой «отлично». Участвовал в воспитательном процессе работы института в качестве куратора. Студенты класса Попова М.М., Нургалиева С. и Проказова М. были удостоены высших наград на республиканском конкурсе «Жас Дарын» г. Уральск и в международном «Окно в Европу» г. Санкт-Петербург. Студентка Елеусинова Б. на международном конкурсе «Радуга талантов», г. Самара и на международном конкурсе «Ступень к успеху», г. Сочи заняла 2-е место, став лауреатом. В 2016 г. на международном конкурсе «Золотое кольцо» в Суздале, она стала обладателем

третьей премии и звания лауреата, а в мае того же года, вошла в тройку призёров на международном конкурсе «Жадыра, жас дарын!», получив звание лауреата второй премии. В г. Оренбурге на международном конкурсе «Урал собирает друзей» получила Первую премию. Учакина Ольга стала лауреатом Первой премии на международном конкурсе «Весна в Санкт-Петербурге 2018», завоевала звание дипломанта на международном конкурсе в г. Самаре «Шаг за шагом». Мария Егина стала обладателем Гран-при на областном конкурсе «Аллея талантов», проходившем в г. Уральске в 2018 г. В этом же году Мария Егина получает третью премию на международном конкурсе «Крылья», проходившем в городе Самаре. А также, входит в тройку призёров конкурса «Звучащая жемчужина», где получает специальный приз за исполнение композиторов национальных школ. На международном конкурсе «Урал собирает друзей 2018» Мария Егина получает звание лауреата Второй степени. Султамуратова Айгерим, студентка класса доцента М.М. Попова, становится обладателем Гран-При на Международном конкурсе-фестивале «Таңғы шұғыла», в 2019 г. в г. Уральске. В марте 2019 года, в городе Москва, Мария Егина участвует сразу в двух международных фестивалях-конкурсах и становится лауреатом второй степени в «Звёздах столицы» и лауреатом третьей степени в «Творческих встречах». Так же, в 2019 году Егина Мария становится Дипломантом на международном онлайн - конкурсе, проводимом в Чехии. В 13.05.2019г. Султамуратова Айгерим заняла 1 место на городском конкурсе «Жас талант». В 2020г. на международном (онлайн конкурсе) «Голден тайм» проводимом в Лондоне, Учакина Ольга и Егина Мария стали лауреатами первой и второй премий.

Учебно-методическое направление деятельности Попова Максима Михайловича представлено публикациями целого ряда учебно-методических программ, среди которых «Педагогическая практика», «Концертмейстерская практика» и другие. Опубликован ряд научных статей: «Эмоциональное содержание, как центральный критерий в работе над произведением», «Опыт формирования навыков импровизации», «Проблемы качества образования», «Чтение нот с листа с использованием современных технических средств». «Базисный раздел в построении лексики импровизации», «Дефрагментация творческого процесса в

построении художественного образа», «Сохранение приоритетов в условиях дискриминации культурных ценностей».

Попов Максим Михайлович издал целый ряд авторских нотных сборников: «Произведения для фортепиано», «Концертные пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано» в двух томах. Сборник «Духовные концерты» и другие изданные монографические труды.

Является автором симфонической сюиты «Жібек жолы» в 4-х частях (Рекомендовано к изданию УМС/УМО/ при Казахском государственном педагогическом университете РУМС МОН РК).

Программная сюита «Жібек жолы» концептуальным образом отражает картины развития казахского государства на фоне исторических событий и вековых традиций. Музыкальный язык произведения характеризуется особенностями этнического порядка. Прежде всего, сам мелос и лад с их специфичной орнаментикой, сложившейся ещё в тюркские времена. Принципиальными являются ритмическая подоплёка и присущее казахскому народному музыкальному творчеству метрическое разнообразие. Произведение основано на оригинальных темах автора, которые являются основополагающими для всех четырёх частей. В 2014 году в рамках проведения съезда, посвященного 75-летию Союза композиторов Республики Казахстан, сюита «Жібек жолы» была исполнена Государственным ансамблем классической музыки Камерата.

В 2015 году сборник «Произведения для фортепиано» рекомендован к присвоению грифа Секции РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазГосЖенПУ.

В творчестве М.М. Попова гармонично объединены различные формы самовыражения, где нашёл своё применение обширный спектр выразительных средств. Яркая музыка казахского и русского фольклора на оригинальные темы, и вместе с тем цитирование классики. Всё это самобытно и интересно. В его творчестве гармонично объединены самые различные музыкальные формы.

Попов Максим Михайлович ищет возможности для их применения в более широком диапазоне. Его музыка затрагивает и амортизирует в себе многообразие черт из культурных пластов. В ней, порой, причудливо переплетаются элементы национального колорита речитативов казахских акынов вместе с жанровыми зарисовками.

Попов Максим Михайлович выпустил 4 авторских сольных компакт-диска и видеоверсии своих концертов. Он также является автором двух персональных выставок в жанре изобразительного искусства. В центральном выставочном зале города были с успехом продемонстрированы его графические работы. В декабре 2012 г. был издан фундаментальный труд «Графические эссе», куда вошли статьи, эссе, графика, поэзия и прозаические произведения. В 2015 году планируется выпуск второго монографического сборника «Срез времени под музыку сфер». В 2017 г. издано учебное пособие «Сохранение приоритетов в условиях дискриминации культурных ценностей».

Попов М.М. зарекомендовал себя, как грамотный, дисциплинированный и инициативный работник, отличающийся в общении с коллегами ровностью и доброжелательностью, стремящийся к созданию в коллективе благоприятной морально-психологической и творческой атмосферы.

Его творческие позиции зиждутся на основных постулатах профессионализма, где составляющими являются ревностное отношение к поставленным задачам и бескомпромиссное служение своему призванию. Многогранность и бережное отношение к культурному наследию – основные приоритеты Попова М.М., которых он придерживается в искусстве.

В творчестве Попова Максима гармонично объединены самые различные формы самовыражения, где нашел свое применение обширный спектр выразительных средств. Неформально затронуты сферы визуального порядка (графика), а также литературные изыски. Особое место занимает научно - методическая деятельность. Среди приоритетов - авторские разработки, индивидуальный подход к определению стандартов не только в музыкальном искусстве. Яркая музыка русского и казахского фольклора на оригинальные темы, и вместе с тем цитирование классики, в его прочтении - самобытны. Принадлежность к мейнстриму (традиционные формы в искусстве) у него основывается, прежде всего, на не одномерном трактовании самого термина. Максим Попов ищет возможности для его применения в более широком полистилическом диапазоне. Его творчество затрагивает и амортизирует в себе многообразие черт из культурных пластов. В нем, порой, на фоне моторно-остинатной линии, причудливо переплетаются элементы фанка и национальный

колорит речитативов казахских акынов, гимничность и жанровые зарисовки.

Его творческие позиции зиждутся на основных постулатах профессионализма, где составляющими являются ревностное отношение к поставленным задачам и бескомпромиссное служение своему призванию. Многогранность, умение адаптироваться в социальной инфраструктуре и бережное отношение к культурному наследию - те критерии, которые характеризуют Максима Попова, как личность культивирующего качество в искусстве, как таковое.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДОЦЕНТА МАКСИМА МИХАЙЛОВИЧА ПОПОВА

Максим Михайлович Попов родился 1 мая 1972 года в городе Уральске.

- 1986 г.** лауреат областного конкурса юных музыкантов
- 1987 г.** закончил с отличием детскую музыкальную школу им. Д. Нурпеисовой по классу фортепиано
- 1987 г.** учился в Уральском музыкальном училище им. Курмангазы по классу специального фортепиано
- 1989 г.** концертмейстер ДМШ №1
- 1990 г.** руководитель ВИА, СШ №95. г. Саратов
- 1990 г.** почётная грамота Государственного Комитета Казахской ССР по культуре
- 1991 г.** учился в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова в классе Заслуженного артиста России, профессора А.И. Катца
- 1998 г.** концертмейстер в клубе «Камертон» в г. Уральск
- 1998-1999 гг.** преподаватель кафедры «Теория музыки и фортепиано» в Западно - Казахстанском институте искусств им. Даулеткерей, г. Уральск
- 2002-2005 гг.** преподаватель кафедры «Инструментальное исполнительство» г. Уральск
- 2005 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «Бомонд» (г. Костанай)

- 2005 г.** награжден дипломом лауреата фестиваля за участие на международном фестивале «Актобе - 2005»
- 2006 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «Весна - 2006» г. Петропавловск
- 2006 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «Заволжье - 2006» г. Саратов
- 2007 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «Актобе - 2007»
- 2007 г.** награжден званием лауреата конкурса - 3 место и был отмечен специальной премией «Ля Фигаро»
- 2007 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «Бомонд» г. Костанай
- 2007 г.** лауреат Третьей премии международного конкурса - фестиваля «Современное искусство и образование - 2007» в номинации «Импровизация» г. Москва (Руза)
- 2007 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале, «Какой удивительный мир» г. Челябинск
- 2007 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «Заволжье» г. Саратов
- 2008 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале «The Moving Club Meets Friends» г. Самара
- 2008 г.** международный конкурс «Окно в Европу» г. Санкт-Петербург
- 2008 г.** награжден дипломом за участие на международном фестивале им. Ю. Саульского «Евразия - 2008» г. Оренбург
- 2009 г.** преподаватель кафедры «Вокал и инструментальное

искусство»

- 2009 г.** лауреат I премии на международном конкурсе «Золотое кольцо». Суздаль - Владимир
- 2009 г.** на Международном конкурсе композиторов «Окно в Европу» в Санкт-Петербурге он получил Гран-При и сертификат на концертный тур в городах Франции, Германии, Бельгии, Польши
- 2009 г.** медаль «Адал еңбегі үшін» за достигнутые успехи в научно - педагогической деятельности
- 2011 г.** состоит в союзе композиторов Республики Казахстан
- 2011 г.** удостоен титула «Туған қала мақтанышы», за высокие достижения и особый вклад в культурное развитие Западно - Казахстанской области
- 2011 г.** лауреат Второй премии на Международном конкурсе Композиторов - исполнителей «Романтизм истоки и горизонты» в городе Москва
- 2012 г.** почётная грамота за подписью Министра культуры, за вклад в развитие культуры и образования Республики Казахстан
- 2012 г.** прохождение ФПК по программе «Инновационные методы музыкального искусства в условиях академической мобильности»
- 2012 г.** прохождение ФПК по программе «Теория и методика художественно- эстетического» г. Краснодар
- 2014 г.** дипломант на Международном конкурсе композиторов - исполнителей, проходившем в академии им. Гнесиных, город Москва
- 2014 г.** прохождение ФПК по программе «Информационные

и коммуникационные технологии в образовании.
Информатизация образования»

- 2014 г.** прохождение ФПК в рамках V международном конкурсе музыкантов - исполнителей и композиторов «Романтизм: Истоки и горизонты» по направлению «Проблемы фортепианного, камерно - ансамблевого исполнительства, музыкальной педагогики и композиции»
- 2014 г.** прохождение ФПК (мастер - класс) доктора искусствоведения, зав. кафедрой истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики теоретико - исполнительского факультета Саратовской государственной консерватории им. Собинова - Варламова Д.И. «Актуальные вопросы реформирования современного музыкального образования»
- 2015 г.** доцент кафедры «Музыкальное образование и вокал»
- 2015 г.** участие студентки класса Попова М.М. Елеусиновой Б. на международном конкурсе «Радуга талантов», г. Самара; 2-е место
- 2015 г.** вручен «Диплом лучшего руководителя» Попову М.М. на международном конкурсе «Урал собирает друзей»
- 2015 г.** участие студентки класса Елеусиновой Б. на международном конкурсе в г. Суздале «Золотое кольцо»; 2-е место
- 2015 г.** участие студентки класса Елеусиновой Б. на международном конкурсе «Ступень к успеху», г. Сочи; 2-е место
- 2015 г.** участие студентки Елеусиновой Ботагоз на международном конкурсе в г. Актау; 2-е место
- 2015 г.** студенты класса Попова М.М., Нургалиева С. и

Проказова М. были удостоены высших наград на республиканском конкурсе «Жас Дарын» г. Уральск и международном «Окно в Европу» г. Санкт-Петербург

- 2015 г.** студентка Елеусинова Б. на международном конкурсе «Радуга талантов», г. Самара и на международном конкурсе «Ступень к успеху», г. Сочи заняла 2-е место, став лауреатом
- 2015 г.** участие студентки класса Елеусиновой Ботагоз на международном конкурсе в г. Оренбурге «Урал собирает друзей»; 3 место
- 2015 г.** сборник «Произведения для фортепиано» рекомендован к присвоению грифа Секции РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе КазГосЖенПУ
- 2016 г.** на международном конкурсе «Золотое кольцо» в Суздале, Елеусинова Б. стала обладателем третьей премии и звания лауреата, а в мае того же года, вошла в тройку призёров на международном конкурсе «Жадыра, жас дарын!», получив звание лауреата второй премии
- 2017 г.** почетная грамота Республики Казахстан за подписью Н.А. Назарбаева, за заслуги в государственной деятельности, значительный вклад в социально - экономическое и культурное развитие страны
- 2018 г.** Учакина Ольга стала лауреатом Первой премии на международном конкурсе «Весна в Санкт-Петербурге - 2018», и завоевала звание дипломанта на международных конкурсах в г. Самаре «Шаг за шагом» и в г. Оренбурге на конкурсе «Урал собирает друзей»
- 2018 г.** Мария Егина стала обладателем Гран-при на

областном конкурсе «Аллея талантов»,
проходившем в г. Уральске

- 2018 г.** Мария Егина получила третью премию на международном конкурсе «Крылья», проходившем в г. Самаре. А также, вошла в тройку призёров конкурса «Звучащая жемчужина», где получила специальный приз за исполнение композиторов национальных школ
- 2019 г.** благодарственное письмо Национальный Проект «Фестиваль искусств» - организатор II Московского международного фестиваля - конкурса «Творческие встречи». г. Москва
- 2019 г.** благодарственное письмо Международного Культурно - образовательного проекта «Я МОГУ»
- 2019 г.** Султамуратова Айгерим, студентка класса доцента М.М. Попова, стала обладателем Гран - При на Международном конкурсе-фестивале «Таңғы шұғыла»
- 2019 г.** Мария Егина участвовала сразу в двух международных фестивалях - конкурсах и стала лауреатом второй степени в «Звёздах столицы» и лауреатом третьей степени в «Творческих встречах» в городе Москва
- 2019 г.** Егина Мария стала Дипломантом на международном онлайн конкурсе, проводимом в Чехии
- 2019 г.** Султамуратова Айгерим заняла 1 место на городском конкурсе «Жас талант»
- 2020 г.** на международном онлайн-конкурсе «Голден тайм» проводимом в Лондоне, Учакина Ольга и Егина Мария стали лауреатами первой и второй

премий

2020 г.

повышение квалификации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», «Авторский курс»

ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ КОМПОЗИТОРА ПОПОВА

Член Союза композиторов РК, лауреат многих музыкальных конкурсов, обладатель титула «Туған кала мақтанышы», преподаватель кафедры «Вокал и инструментальное искусство» Максим Михайлович Попов удостоился чести стать дипломантом V Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм. Истоки и горизонты», посвященного 140-летию со дня рождения Елены Фабиевны Гнесиной. Конкурс состоялся с 16 по 24 июня в Москве в здании Российской Академии музыки им. Гнесиных.

- Для каждого творческого человека любая поддержка является источником сил и вдохновения. В лице ректора нашего университета Асхата Салимовича Имангалиева я нашел большую поддержку, и не только материальную, он буквально благословил меня на конкурс. Результат превзошел все самые радужные ожидания. И я рад, что оправдал доверие.

Максим Михайлович Попов очень сдержанно, но с заметным волнением поделился своей радостью, которая стала успехом не только для кафедры, в которой он плодотворно работает уже много лет, но и знаковым для университета в целом. Помимо участия собственно в конкурсе, Максим Михайлович посетил мастер-класс с получением сертификата ФПК, а также провел переговоры с профессурой академии по обмену и культурным связям между нашими учебными заведениями, в котором достиг положительных результатов. «Культурный обмен необходим для учебных заведений творческого направления, - уверен М. Попов. - Это привносит новые черты в процесс обучения и преподавания. Музыкальное искусство, композиторское искусство не стоит на месте. Данная поездка позволила познакомиться с открытиями по технике композиторского письма, построения, фактуры, в технологии образовательного процесса, что в свою очередь будет внедрено в нашей работе».

На конкурсе в номинации композиторское и композиторско-исполнительское творчество Максим Михайлович Попов представил симфоническую сюиту «Жібек жолы» в 4-х частях, в которой рассказал слушателям о быте, строе, культуре казахских родов, доисторическом укладе. «Жібек жолы» - это картины из казахской жизни на фоне исторических событий.

- Солидное жюри под председательством профессора Московской консерватории С.В. Чудровой, в которое вошла элита русской и мировой музыкальной профессуры, удивить было сложно. Но тем не менее «Жібек жолы» было для жюри любопытно. Стать дипломантом, видя высочайший уровень тех, кто остался позади, - для меня лично это была победа, - признается Максим Михайлович. – К слову, среди множества конкурсантов из разных стран я оказался единственным представителем из Казахстана.

По убеждению композитора, поездки, конкурсы являются неотъемлемой частью для профессиональной деятельности музыканта, позволяющей, с одной стороны, знакомиться с новыми тенденциями в мире культуры, с другой - адекватно оценивать свою творческую деятельность. Поддержание высокого уровня – основной принцип существования учебного учреждения



Өркен. - 2014. - сентябрь. - № 6. - С. 3.

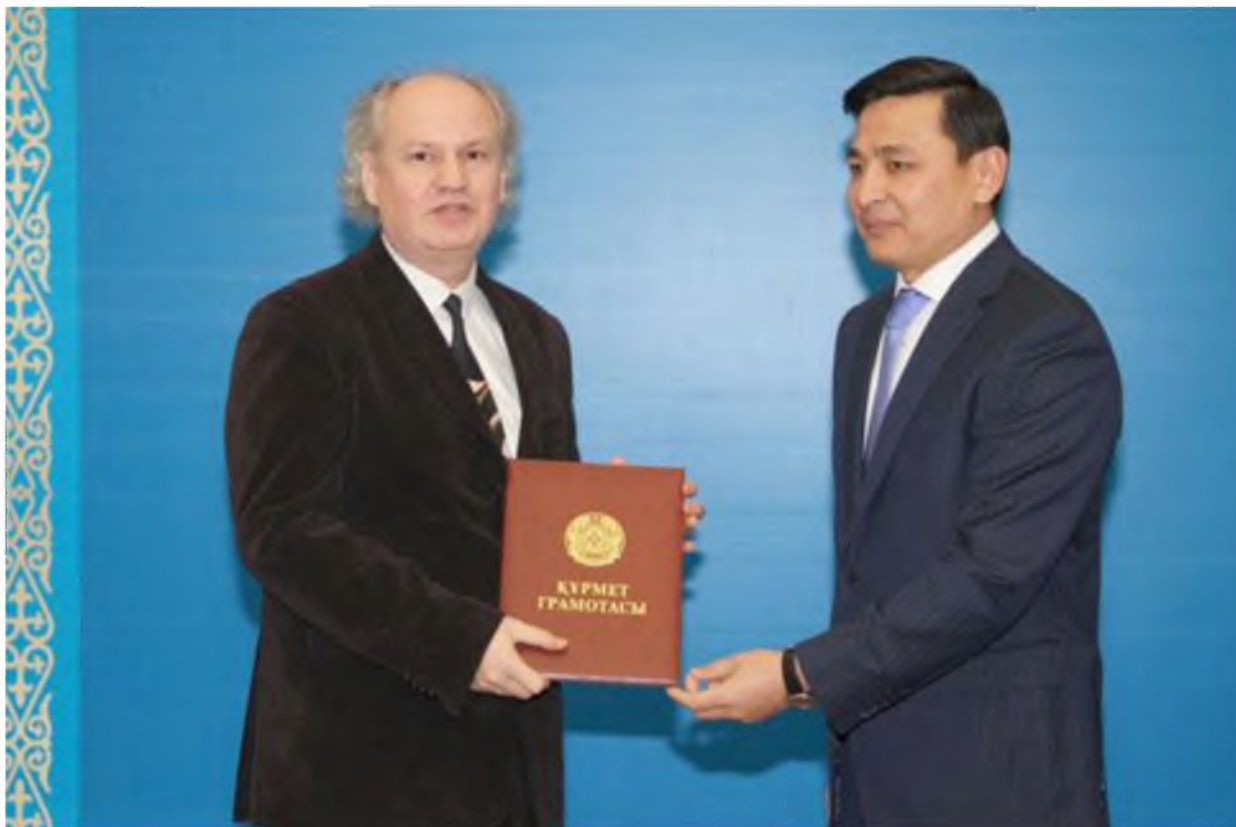
ЗНАЙ НАШИХ!

Указом Президента Республики Казахстан за заслуги государственной и общественной деятельности, значительный вклад в социально-экономическое и социальное развитие страны, укрепление дружбы и сотрудничества между народами среди награжденных 38 западноказахстанцев в преддверии Дня Независимости удостоены: медали «Ерен еңбегі үшін» поэтесса, победительница ряда международных и Республиканских айтысов, преподаватель кафедры казахского языка и литературы филологического факультета ЗКГУ им. М. Утемисова Жансая Галимжановна Мусина. Почетной грамоты Республики Казахстан – доцент факультета культуры и искусства нашего вуза Максим Михайлович Попов.



Өркен. - 2018. - 26 қараша. - № 1.

ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ – ТАЛАНТЛИВЫЕ УЧЕНИКИ



Талантливый композитор и преподаватель кафедры факультета культуры и искусств ЗКГУ Максим Попов, который является членом Союза композиторов РК, а также лауреатом многих республиканских и международных конкурсов, удостоился Почетной грамоты Республики Казахстан, которой в канун Дня Независимости его наградил аким ЗКО Алтай Кульгинов за заслуги в государственной и общественной деятельности, значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие страны и укрепление дружбы и сотрудничества между народами.

Заметим, что выпускник Уральского музыкального училища им. Курмангазы и Саратовской консерватории им. Л. Собинова Максим Попов удостоен почетного титула «Гордость родного города». Чего стоит его победа на международных конкурсах в Санкт-Петербурге «Окно в Европу» и в Суздале-Владимире «Золотое кольцо». Также пианист-виртуоз принимал участие в престижном международном конкурсе «Романтизм: истоки и горизонты» в Москве, за что получил вторую премию и специально учрежденный приз жюри за техническое мастерство. Значится в

биографии М. Попова и такой интересный факт, когда он выступал с концертной программой во время встречи президентов двух дружеских стран Н. Назарбаева и В. Путина, которая проходила в родном городе.

Успешны и ученики музыканта. Так, студентка факультета культуры и искусств ЗКГУ, пианистка Ольга Учакина недавно стала дипломантом первой степени международного конкурса-фестиваля «Урал собирает друзей», который состоялся в Оренбурге. Девушка исполняла произведения национальных композиторов, в числе которых была и «Легенда о домбре» Н. Мендыгалиева. Как лучший руководитель, Максим Михайлович тоже был отмечен дипломом. Кстати, его воспитанники неоднократно входили в тройку призеров международных конкурсов и фестивалей, а в прошлом году одна из студенток Ботагоз Елеусинова стала лауреатом пяти конкурсов в разных городах Казахстана и России.

-Каждый год - это, конечно, новая ступень в эволюции студентов, показатель их степени готовности работать дальше, - отмечает М. Попов. – Думаю, что в 2017 году мы успешно выполнили ту программу-максимум, которую планировали. Насколько были удачны поездки на конкурс, показывают, как раз результаты. Борьба всегда идет беспристрастная, соперники, как говорится, дышат в шею, да и жюри более чем компетентное, ведь в его состав входят представители ведущих Московских и Петербургских вузов. Для нас, конечно, это особая ответственность – мы представляем не только бренд нашего города, но и республики. Иногда приходится выступать в одиночку. Ну а что касается планов на следующий год, то уже сейчас их громадье. 3 марта в Санкт-Петербурге состоится новый конкурс. Загодя готовится программа. Это очень непростой процесс, связанный со многими аспектами. В данном случае будет очень интересно участвовать не в одной номинации, а в нескольких, чего прежде еще не было. Все это подразумевает высокую степень нагрузки, но мы хотим попробовать выступить в двух разных номинациях, включая академическое сольное искусство исполнителя и фортепианный ансамбль, когда одновременно играют два человека.

С уважением, Н. Джунусова, А. Кутищева, Л. Сухова

Режим доступа:

http://www.condensat.kz/newspreview.html?&L=0&tx_ttnews%5Btt_news%5D=1130&cHash=97ad2d38df638fe3fd5211adf6b0b923. - 27.12.17. - Загл. с экрана.

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ

2007

1. Концертмейстерская практика / В.Н. Лягавина, М.М. Попов. - Уральск: ЗКГУ им. М. Утемисова, 2007. - 19 с.
2. Педагогическая практика: учебно - методическая программа / М.М. Попов, В.Н. Лягавина. - Уральск, 2007. - 20 с.

2009

3. Концертные пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано / М.М. Попов. - Уральск, 2009. - Ч. 1. - 45 с.
4. Произведения для фортепиано / М.М. Попов. - Уральск, 2009. - 97 с.

2010

5. Концертные пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано / М.М. Попов // Уральск, 2010. - Ч. 1. - 28 с.
6. Концертные пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано / М.М. Попов. - Уральск, 2010. Ч. 2. - 28 с.
7. Концертные пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано / М.М. Попов. Уральск, 2010. - Ч. 2. - 144 с.

2011

8. Симфоническая сюита «Жібек жолы» / М.М. Попов. - Уральск, 2011. - 90 с.

2012

9. Концертные пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано / М.М. Попов. - Уральск, 2012. - Ч. 2. - 105 с.

2013

10. Концерты духовной музыки / М.М. Попов. - Уральск: Издательский центр и СМИ ЗКГУ им. М. Утемисова, 2013. - 105 с.

2016

11. Культурная эволюция. Сохранение приоритетов в условиях дискриминации культурных ценностей: учебно - методическое пособие / М.М. Попов, В.Н. Лягавина. - Уральск: РИЦ ЗКГУ, 2016. - С. 97.

ДОКЛАДЫ, НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ, РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

2006

1. Эффективные приемы набора и редактирования текста / М.М. Попов // СПб: БХВ-Петербург, 2006. – С. 432.

2009

2. Об эмоциональном содержании, как о центральном критерии в работе над произведением / М.М. Попов // Школа передового педагогического опыта: сборник материалов. - Уральск, 2009. - С. 106-108.

2011

3. Опыт формирования навыков импровизации / М.М. Попов // Материалы региональной научно - практической конференции «Музыкально просветительская и педагогическая деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования». - Астана, 2011. - С. 125-130.
4. Проблемы качества высшего образования / М.М. Попов, В.Н. Лягавина // Материалы международной научно - практической конференции «Академическая мобильность в вузах Республики Казахстан: опыт и перспективы». - Уральск, 2011. - С. 89-92.

2012

5. Использование современных технических средств / М.М. Попов// Материалы международной научно - практической конференции, посвященной 80-летию Западно - Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова. - Уральск, 2012. - С. 46-48.

6. Об эмоциональном содержании, как о центральном критерии в работе над произведением» / М.М. Попов // Материалы регионально научно - практической конференции «Боранбаевские чтения - 2012»: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования». - 2012. - С. 92-96.

2014

7. Роль компьютерных технологий в реализации творческих способностей и навыков студентов / М.М. Попов // Межрегиональная научно - практическая on-line конференция «Актуальные проблемы истории, теории и методики современного искусства и образования», 1-4 ноября. - Актобе, 2014.

2016

8. Нивелирование культурных ценностей в современном обществе / М.М. Попов // Сборник материалов областного научно - практической конференции «Культура, искусство, наука и образование Западного Казахстана в современном обществе: информационные ресурсы и технологии», 26 февраля. - Уральск, 2016. - С. 46-49.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

2010

1. Опыт формирования навыков импровизации / М.М. Попов // Вестник ЗКГУ. - 2010. - №1. - С. 132-137.

2013

2. Базисный раздел в построении лексикона импровизации / М.М. Попов // Білім берудегі менеджмент = Менеджмент в образовании. - Алма-Ата. - 2013. - С. 122-127.
3. Запределье творчества / М.М. Попов // Надежда. - 2013. - 19 декабрь.

2014

4. Дефрагментация творческого процесса в построении художественного образа / М.М. Попов // Білім берудегі менеджмент=Менеджмент в образовании. - 2014. - № 2.
5. Шелковый путь композитора Попова М.М. / М.М. Попов // Оркен. - 2014. - №6. - С. 3. - С. 76-81.

2015

6. Сохранение приоритетов в условиях дискриминации культурных ценностей / М.М. Попов, В.Н. Лягавина // Вестник ЗКГУ. - 2015. - №2. - С. 107-111.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2014

1. Шелковый путь композитора Попова М.М. / М.М. Попов // Оркен. - 2014. - №6. - С. 3.

2017

2. Джунусова Н, А. Кутищева, Л. Сухова. Талантливый учитель - талантливые ученики [Электронный ресурс] / Н. Джунусова, А. Кутищева, Л. Сухова. - URL:http://www.condensat.kz/newspreview.html?&L=0&tx_ttnews%5Btt_news%5D=1130&cHash=97ad2d38df638fe3fd5211adf6b0b923. – Режим доступа: свободный (дата обращения 27.12.17)

2018

3. Знай наших! / М.М. Попов, В.Н. Лягавина. - Оркен. - 2018. - 26 караша. - № 1.









СОДЕРЖАНИЕ

Краткий очерк о научной, организационной и общественной деятельности, доцента Максима Михайловича Попова.....	5
Основные даты жизни научно-педагогической и творческой деятельности, доцента Максима Михайловича Попова.....	11
Шелковый путь композитора М. М. Попова.....	18
Знай наших!.....	20
Талантливый учитель – талантливые ученики.....	21
Библиография трудов.....	23
Доклады, научные сообщения на международных, республиканских конференциях.....	25
Хронологический указатель трудов.....	27
Литература о жизни и деятельности.....	28

Басылымға жауапты:

Т.Е. Алимбекерова - ғылыми кітапхана директоры

Құрастырған:

Г.И. Джанбаева - Ақпараттық технология және библиография
бөлімінің меңгерушісі

А.Р. Кисметова - Ақпараттық технология және библиография
бөлімінің библиографы

Ответственный за выпуск:

Т.Е. Алимбекерова - директор научной библиотеки

Составители:

Г.И. Джанбаева - зав.отделом информационных технологий и
библиографии

А.Р. Кисметова - библиограф отдела информационных технологий и
библиографии