

**Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрлігі  
М. Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті  
Ғылыми кітапхана**

**Министерство науки и высшего образования РК  
Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова  
Научная библиотека**

**ГАЛИНА  
ГЕРАСИМОВНА  
ГУРЬЕВА**

**Уральск, 2023**

**ББК 91.9:85**  
**Г 95**  
**УДК 016:929**

**Гурьева Галина Герасимовна:** биобиблиографический указатель /  
сост.: Г.И.Джанбаева, А.В.Погодаева; отв. ред. Т.Е.Алимбекерова. -  
Уральск: РИЦ ЗКУ им. М.Утемисова, 2023. - 64 с.

Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен кандидату  
искусствоведения, доценту ЗКУ им. М.Утемисова Гурьевой Галине  
Герасимовне.

В указатель включены материалы, характеризующие жизнь и  
научную деятельность ученого, перечень его публикаций и материалы о  
нем, охваченные по 2023 год. Материалы расположены в хронологическом  
порядке.

Указатель предназначен для студентов, преподавателей, научных  
работников и широкого круга читателей.

ББК 91.9:85

© М.Өтемісов атындағы БҚУ Баспа орталығы, 2023

## КРАТКИЙ ОЧЕРК О НАУЧНОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАЛИНЫ ГЕРАСИМОВНЫ ГУРЬЕВОЙ

Гурьева Галина Герасимовна родилась в г. Уральске, в 1970 году окончила историко-филологический факультет Уральского педагогического института им. А.С. Пушкина. С 1972 по 1975 годы работала корреспондентом Тургайской областной газеты «Тургайская новь», в 1984-м окончила факультет киноведения Всесоюзного государственного института кинематографии им. С. Герасимова (ВГИК). В 1985 году была награждена Почетной грамотой Госкино КазССР, в 1992 году



защитила кандидатскую диссертацию на тему «Казахское кино 80-х годов. Проблемы и поиски» по кафедре киноведения во ВГИКе им. С. Герасимова, получила ученую степень кандидата искусствоведения. С 1981-1991 годы – создатель и руководитель элитарного кино клуба «Иллюзион» при кинотеатре им. Чапаева. Идея создания элитарного клуба любителей кино пришла к ней во время учебы во ВГИКе. Среди ее однокурсников уже были руководители подобных клубов и Галина Герасимовна решила создать такой клуб в Уральске. Начинаясь он с просмотра и обсуждения сложных произведений киноискусства. Каждый просмотр сопровождался предварительной беседой о творчестве режиссера и о конкретном фильме. Со своими авторскими проектами Галина Герасимовна неоднократно выезжала в Москву, Санкт-Петербург, Саратов, Пущино на съезды, семинары, слеты Общества друзей кино, организовывала в Уральске, в киноклубе встречи с известными киноартистами (О. Табаков, В. Лановой, Б. Хмельницкий и др.)

С 1988 г. - преподаватель кафедры философии и культурологии ЗКГУ им. М. Утемисова. В 2001 г. ГАК Республики Казахстан присвоил ей ученое звание доцента, с 2005 по 2008 гг. – заведующая кафедрой библиотечно-досуговой работы ЗКГУ им.

М. Утемисова. Работая заведующей кафедрой в 2007-2008 гг. Галина Герасимовна, совместно с кафедрой хореографии, организовала потрясающее театрализованное представление «Пушкинский бал», где была сценаристом и режиссером.

Работая в университете, Галина Герасимовна преподает такие предметы как «История мировой культуры», «Эстетика», «Культурология», «История искусств», «История театра и кино». Является автором 24 публикаций, учебно-методического комплекса по культурологии, двух учебных пособий объемом 3,0 и 3,6 печатных листа.

***Вестник ЗКГУ. - 2008. - №3. - С. 220.***

## И МОЁ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ В ЧЬИХ-ТО ДУШАХ...



Тройной праздник отмечает в этом году Галина Герасимовна Гурьева, кандидат искусствоведения, доцент: 65-летний юбилей, 25 лет работы в университете и выход в свет книги. Мы решили поговорить с Галиной Герасимовной о творчестве и планах на будущее, ведь кто, как не она сама, сможет лучше рассказать о собственной успешной карьере.

*- Почему Вы выбрали именно эту профессию?*

*такого вопроса мы начали наше интервью.*

Я училась в школе №3. Мой жизненный путь во многом определила учительница по литературе Абрамичева Ольга Борисовна. Ее уроки были очень интересными, на уроках литературы мы слушали классическую музыку и знакомились с живописью. Уроки были очень увлекательными, и я к концу 10 класса решила, что пойду только в пединститут, только на филфак.

В нашей школе была небольшая картинная галерея, так называемая «Малая Третьяковка». Однажды Ольга Борисовна поручила мне провести экскурсии. Так определилась моя вторая профессия искусствовед. В 9-10 классе поняла, что моя дорога - это гуманитарная стезя, прежде всего, литературная. Тогда мне очень хотелось быть похожей на Ольгу Борисовну.

*- Галина Герасимовна, как складывался Ваш преподавательский путь?*

- Очень неровно скажем так. После пединститута работала по направлению в одном из сел, у меня был отбойный восьмой класс, с которым я почему-то умудрилась ладить. Но я довольно быстро поняла, что школа - это для меня слишком

Тетради я проверяла до трех часов ночи и не успевала, потому что у меня было еще и два пятых класса, меня постоянно ругали за тетради. К тому же у меня не сложились отношения со школьным руководством. И я через некоторое время, воспользовавшись случаем, из села уехала. И начала работать в городе, преподавала эстетику в ГПТУ №78. Но работать в ГПТУ было сложнее, чем в школе, однако, все равно было достаточно интересно. Там я проработала два года. Но все время меня тянуло на новое поприще. Уехала в Аркалык, где работала журналистом, потом работала в разных организациях. А снова преподаванию, но уже в институте, я вернулась в 1988 году, когда была уже аспиранткой ВГИКа. Собственно говоря, уже в институте я поняла, что именно это и есть мое призвание.

***- Вы известны тем, что читаете эксклюзивные лекции, подаете такую информацию, которую не найти и интернете, ни в специальной литературе. За это Вас уважают все студенты.***

- «Эксклюзивные» лекции рождаются от знания. Потому что в лекциях я использую материалы из журналов, статей, которые я когда-то прочитала. Собирала информацию по многочисленным книгам, и теперь я ее лишь вспоминаю и выдаю на лекциях. Кроме того, если это какие-то проблемные лекции, то я стараюсь рассмотреть проблему с точки зрения разных ученых. И предлагаю студентам выстроить теорию так, как они считают правильным. Стараюсь не навязывать им свое мнение. На таких лекциях многое зависит от студентов. Если я вижу их интерес к теме, то и лекция более интересная. Начиная лекцию, я часто не знаю, что именно вспомнится, какие примеры приведу.

В общем, знание - это багаж жизненного опыта, что собирался долгие годы и который всегда с собой.

Я очень часто показываю студентам фильмы моей ВГИКовской преподавательницы по истории зарубежного искусства Паолы Дмитриевны Волковой. Она делает совершенно удивительные вещи, проводит параллели по разным видам

искусства, например, эпоху Возрождения, соотносит и с кинематографом, и с литературой. Возможно, под ее влиянием я тоже стараюсь показать взаимосвязь со всем, что нас окружает, связывая воедино искусство, литературу, кино, историю. Потому что очень хочется, чтобы студенты имели широкое представление о мире процессах в искусстве и литературе. Эти лекции нигде не записаны они рождаются в аудитории.

**- Вы продолжаете пополнять свои знания?**

- Разумеется, продолжаю. По-моему, глубокому убеждению, лишних знаний не бывает. Я и сейчас стремлюсь узнавать новую информацию в самых разных областях, и многому учусь у своих студентов. Когда-то несколько лет назад студенты научили меня обращаться с компьютером, и я им очень благодарна за это. Сейчас я узнаю для себя много нового в современной литературе, музыкальных течениях. Мне все это интересно, и я использую кое-что в своих лекциях. Учиться никогда не поздно.

**- Кто для Вас студенты, которым Вы преподаете?**

- Прежде всего, личности. Есть студенты, которые мой предмет совершенно не воспринимают, и это я тоже понимаю не у всех гуманитарное мышление. Главное, видеть в студенте человека и уважать его.

**- Каким, на Ваш взгляд, должен быть идеальный студент?**

- Идеальный студент, это тот студент, который интересуется всем, чем можно. В самых разных областях знаний. Который не просто заучивает учебник, а стремится узнать больше. И умеет полученные знания синтезировать. При этом меня крайне мало волнует, кто пришел на лекцию, кто не пришел. Главное, увлеченность своей профессией, любовь и интерес к окружающему миру. Творческий огонь в глазах. Рада, что у нас есть такие ребята как Алпамыс Шарипов, организатор «Голоса», третьекурсники филологического факультета, активно организующие мероприятия

**- Как можно стимулировать интерес у студентов?**

Я не знаю. Что меня угнетает, так то, что студенты не читают художественную литературу. Читают, как правило, только учебники. Дело в том, что воспитывает человека, воспитывают душу именно художественная литература. Когда-то я заставляла студентов читать мировую литературу, и для многих это, увы, было наказанием.

**- Галина Герасимовна, чем нынешние студенты отличаются от студентов Вашего поколения?**

- Мы значительно больше читали. В те годы не было ни телевидения, ни компьютеров с интернетом. Мы больше ходили в кино, театр. Но и разницы такой уж явной нет, молодежь всегда есть молодежь. И хорошо, когда у юношей и девушек горят глаза, когда они много читают, когда они открыты для добра

**- Если бы Вы вновь стояли перед выбором профессии, какую профессию бы выбрали?**

- Иногда я думаю, если бы я могла изменить что-то в своей что бы я изменила? И сама себе отвечаю, что ничего. Я люблю передавать знания, отдавать их молодым. «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется», писал Пушкин. И я очень надеюсь, что и мое слово отзовется в чьих-то душах

**- Чем вы занимаетесь в свободное время, чем увлечены?**

-Прежде всего, чтением, фотографией, иногда вязанием вышиванием. Дома у меня немало моих работ висит на стенах

**Провела интервью Яна ГУМАРОВА,  
03107 филология: русский язык**

**Өркен. - 2013. - мамыр. - №5. - С. 9.**

## «ЛЕТИТ СТОЛЕТЬЕ НАД УРАЛОМ ...»



Именно так называется новая книга Галины Герасимовны Гурьевой, презентация которой прошла 17 апреля 2015 года в театре им. А.Н. Островского. На презентацию пришли поздравить её с этим знаменательным событием друзья, коллеги, близкие.

В книге повествуется об истории нашего города в XX веке, о достижениях его жителей в то время, а также сравниваются быт и культура того и нашего времен.

На мероприятии звучали слова поздравлений и благодарности за интересную книгу, ведь она посвящена всем жителям Уральска.

Пришли поздравить и творческие коллективы, и артисты города. Друзья Галины Герасимовны, участники и свидетели событий, описанных в книге, поделились своими впечатлениями.

Стоит ли говорить о том, что книга, которая подробно рассказывает обо всех сторонах жизни нашего города в прошлом столетии, заинтересует каждого, ведь, очевидно, что каждый уралец интересуется историей своего города и будет рад взять в руки эту замечательную книгу и узнать, как же изменился его город за 100 лет.

*Камила Сукпусунова,  
гр.03106, Филология: Русский язык*

Галина Герасимовна Гурьева - одна из ведущих преподавателей ЗКГУ им. М. Утемисова, кандидат искусствоведения, киновед, читает в университете курсы истории изобразительного искусства, литературоведения, зарубежную литературу. Попасть на лекцию Галины Герасимовны - большая удача для студента. Каждый урок - как погружение в

неизведанный мир, где на каждом шагу тебя ждут открытия и откровения. Глубокие знания, помноженные на интеллект и личное обаяние, не оставляют равнодушным и слушателей, о чем бы ни шла речь, будь то проблемы современного казахского кинематографа, состояние качества знаний в современном образовании или история родного края.

Именно любовь к родной земле стала первопричиной написания этой книги. Предки Галины Герасимовны Гурьевой - иногородцы, из грамотных крестьян, приехали в Уральск в 1896 году. По словам автора, ей никогда не хотелось уехать из этого города и из этой страны. Казахстан, Уральск - это Родина.

Предыдущая книга «Время и люди», название которой говорит само за себя, не смогла вместить весь накопленный и изученный материал. Немалую роль сыграло и участие в научном сборнике «Уральск» (РФ) под эгидой Бекмахановой Найли Ермухановны, в котором представлены работы ученых МГУ, а это, поверьте, очень высокий уровень требований. Статья называлась «Уральск в XX веке». И как следствие - рождение книги «Летит столетие над Уралом...».

-В книге нет местоимения «я», за исключением вступления, - рассказывает о работе над книгой Галина Герасимовна. - Посвящена она 400-летию города Уральска, поскольку работать над ней я начала в 2013 году. Это мой подарок моему родному городу. Я люблю Уральск и посвятила ему два видеоролика «Уральск. Вчера и сегодня» и «Уральск. Такой разный город». Их можно посмотреть в интернете. Отзывы на них пишут со всех концов мира.

В сборе материалов для книги помогало много людей. Были привлечены документы из личных архивов, воспоминания и записи старожилов, официальные материалы, книги, справочники, отчеты, печатные издания. Книга рассказывает о том, как жил Уральск в XX веке. Здесь и история образования города, развитие здравоохранения, культуры, промышленности. Особую главу составляют мифы и легенды Уральска. Многие, взявшие впервые книгу в руки, начинают именно с этой главы. По признанию Галины Герасимовны, она не хотела включать эту главу в книгу. Но, как оказалось, не всегда автор властен над книгой. Без этой главы рассказ об Уральске был бы неполным.

- Главное для меня люди, - утверждает Галина Герасимовна.  
- Это те, кто создавал историю города в XX столетии, и чьи имена я упоминаю, и конечно, студенты, коллеги.

И люди платят ей той же монетой. Поистине, человек получает то, что отдает. На просьбу помочь с презентацией отозвались все. В организации концертной программы приняли участие М.М.Попов и городской скрипичный ансамбль под руководством Н.И.Поповой, хореографы ансамбля «Арна», ансамбль «Оралым» под руководством Е.Ш.Нурымбетова, главный режиссер О.М.Малуша и артисты театра им. А.Островского, бард Игорь Шкабуров, студенты ЗКГУ им. М.Утемисова, члены творческого объединения «Ротонда», ведущими встречи выступили Галина Самойлова и Руслан Джумахметов.

- «Летит столетье над Уралом...» - книга для самого разного читателя и посвящена всем, кто любит наш город, - сказала Галина Герасимовна. И добавила, что работа над книгой настолько захватила, оторвав от реальности настолько, что родились стихотворные строки, отражающие невероятное состояние вдохновения:

Проклятый компьютер замучил меня,  
То книгу пишу, то сценарий.  
В угаре не вижу и яркого дня  
И бросить все не пора ли?  
Ну нет, пока Муза мне машет крылом,  
Какое мне дело до лета?  
Пиши свой урок, оставайся творцом  
И, может, немного поэтом.

*М.Джумагалиева*

**Өркен. - 2015. - сәуір. - №5. - С. 16.**

## ДОЦЕНТ ИЗ УРАЛЬСКА ВОШЛА В СОТНЮ ПИСАТЕЛЕЙ 2017 ГОДА РОССИИ

Доцент ЗКГУ им. Махамбета Утемисова, кандидат искусствоведения Галина Гурьева стала финалистом и дипломантом основной номинации Национальной литературной премии России «Писатель года - 2017». Она побывала на церемонии награждения в Москве, а некоторые ее произведения вошли в двухтомник «100 писателей 2017».



Торжественная церемония вручения премий состоялась 19 марта 2018 года в Большом конференц-зале Правительства Москвы и собрала свыше восьмисот гостей более чем из 50 регионов России: от Крыма и Калининграда до Амурской области и Хабаровского края, а также авторов, пишущих на русском языке, из стран Европы, Азии и Северной Америки. Мероприятие прошло при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в канун Всемирного дня поэзии. Перед началом торжественной церемонии прошла презентация книг лауреатов премий прошлого сезона. В фойе Большого конференц-зала Правительства Москвы была организована книжная ярмарка, где

гостям вечера представили конкурсные альманахи и сборники финалистов.

Ведущими церемонии выступили легендарная Анна Шатилова и телеведущий Евгений Сулес. В литературно-музыкальном концерте участвовали солисты оперной студии Российской академии музыки имени Гнесиных Алена Ростовская и Данактион Махов, стихи лауреатов прозвучали в исполнении актера Игоря Ильина. На церемонии присутствовали известные литераторы, политики, журналисты и деятели культуры, прозвучали приветствия и поздравления от Государственной Думы, Совета Федерации, Исполкома Всемирной Федерации ассоциаций ООН, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Российской книжной палаты.



Премии «Поэт года» и «Писатель года» учреждены Российским союзом писателей и являются самыми масштабными по количеству участников. Конкурс проводится среди нескольких сотен тысяч авторов из России, ближнего и дальнего зарубежья, публикующих свои произведения в сети интернет. Большое жюри оценивает лонг-лист, включающий в себя несколько тысяч авторов, а в шорт-листе (списке финалистов) представлены 200 поэтов и 100 писателей, в том числе 33 – в основной номинации. На сегодняшний день это единственный в России литературный проект с таким охватом аудитории и географии участников. Лауреаты премии получают контракт на издание книги за счет Российского союза писателей, а также символ премии – статуэтку, выполненную в форме пера.

В список финалистов (шорт-лист премии) вошли авторы, набравшие наивысшие суммы оценок на первом этапе подведения итогов конкурса на соискание премии при голосовании членов Большого жюри по альманахам с произведениями номинантов. На втором этапе конкурса Большое жюри выбирает лауреатов премии из числа финалистов.

Галина Герасимовна – человек скромный и никогда себя не считала писателем. А зря. Она родилась в Уральске, окончила

историко-филологический факультет Уральского пединститута им. А.С. Пушкина, работала в сельской школе, ПТУ. Судьба ее забросила в центр Казахстана – в город Аркалык, где она три года работала в газете «Тургайская новь».

Вернувшись в Уральск, работала в обкоме комсомола, областном управлении кинофикации. После окончания Всесоюзного института кинематографии им. Сергея Герасимова в Москве там же окончила аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию по теме «Казахское кино 80-ых годов. Проблемы и поиски». Старожилы Уральска помнят кино клуб «Иллюзион», которым десять лет руководила Галина Гурьева. Когда она поступила в аспирантуру ВГИК, перешла на работу в родной УПИ им. А.С. Пушкина, ныне ЗКГУ им. Махамбета Утемисова, где продолжает трудиться по сей день.

Галина Герасимовна – автор учебного пособия по казахскому кино и ряда научных статей, опубликованных в Казахстане и России. Имеет большой публицистический опыт. В 2013 году дебютировала в качестве автора видеороликов о родном городе «Уральск. Вчера и сегодня» и «Уральск. Такой разный город», за короткое время набравших тысячи просмотров и откликов. В этом же году вышла ее первая книга «Время и люди», имевшая успех не только в Уральске. Главы из этой книги она позднее разместила на интернет-ресурсе Проза.ру. В 2015 году увидела свет ее вторая книга «Летит столетье над Уралом...», посвященная истории Уральска 19-21 веков. Обе книги содержат массу краеведческой, литературоведческой, культурологической информации, основанной исключительно на архивных документах и личных знаниях автора.

В мае 2016 года Галина Герасимовна выпустила художественное произведение – повесть «Иногородцы», в которой наряду с реально существовавшими прообразами есть и вымышленные персонажи. Главы из этой книги также размещены на Проза.ру. Кстати, на сегодняшний день, если зайдете на данный ресурс, то в графе рекомендуемых к прочтению авторов в первой десятке увидите имя Галины Гурьевой. На ее странице опубликовано 38 произведений.

Сама Галина Герасимовна очень довольна поездкой.

– Приглашение было очень неожиданным, – поделилась она.  
– Поначалу я не решилась ехать, но мои бывшие студентки, с

которыми я дружу и сейчас, уговорили и не жалею об этом. В фойе конференц-зала все дышало высокой культурой, звучала классическая музыка, что создавало особую атмосферу. Глубокие впечатления оставила и сама церемония вручения. После нее я навестила родной ВГИК, где встретила свою однокурсницу, деканом кафедры актерского мастерства, с которой не виделась 25 лет. Поездка вдохновила на новое творчество. Планирую свои первые рассказы, убранные в свое время в стол, доработать с учетом уже нынешнего опыта и опубликовать.

Надо сказать, что для Галины Гурьевой 2018 год – юбилейный. Она отметит 70-летие, а также исполнится 30 лет ее трудовой деятельности в стенах УПИ – ЗКГУ им. Махамбета Утемисова.



*Анара Байжанова*

*Информбиржа. – 2018. – 28 марта.*

<http://ibirzha.kz/dotsent-iz-uralska-voshla-v-sotnyu-pisatelej-2017-goda-rossii/>

## Слово отозвалось...

«Ни поэтом, ни писателем себя не считаю, – улыбаясь, говорит Галина Гурьева. – В конкурсе участвовать не собиралась, но близкое окружение из числа бывших моих студенток настояло, и я отправила отрывок из своей повести «Иногородцы». Галина Герасимовна из числа более трёх тысяч участников конкурса из ближнего и дальнего зарубежья стала финалистом и дипломантом Национальной Литературной премии России «Писатель года - 2017», попав в книгу «100 писателей 2017».



Мы смотрим видеоролик «Уральск. Праздники». Звучит оптимистичная песня в детском исполнении: «Нас утро встречает прохладой...», и перед зрителями мелькают черно-белые кадры, на которых запечатлены мужики с косами на плечах, едет самосвал, движутся колонны демонстрантов на 1 мая – День международной солидарности трудящихся... Сменяется звуковое оформление и появляются новые фото: розовощекие бабы в цветастых платках, золотистые блины, скоморохи и ряженые поют, танцуют – город празднует широкую Масленицу. Появляются снимки с черноволосыми батырами, на дастархане

бауырсаки, Наурыз-коже. Затем звучит военный марш, и в парке культуры и отдыха – ветераны Великой Отечественной войны, «солдатская каша», автопробег – День Великой Победы. Следом – Сабантуй с яркими национальными татарскими нарядами, День знаний: на торжественной школьной линейке стоят несмелые первоклашки и красавицы-старшеклассницы в белых фартуках, звучит мелодия «нестареющего вальса». У всех собравшихся в музее «Старый Уральскъ» подкатывает ком к горлу, проступают слезы, ибо это наше прошлое, промелькнувшее за несколько минут и всколыхнувшее в душе потаенное.

Другой ролик «Уральск. Вчера и сегодня» вновь переносит нас на улицы города, показывая уникальные памятники истории и архитектуры прошлых веков и то, что сейчас стоит на их месте, а также старые покосившиеся деревянные срубы и современные торгово-развлекательные центры, узкие улочки и широкие проспекты, мечети и церкви, дома, где бывали известные люди...

Почему я заговорила о видеороликах? Их сделала Галина Гурьева несколько лет назад, к 400-летию Уральска, и они успешно крутятся в социальных сетях; один из них набрал 89 тысяч просмотров.

Героиня нашей публикации в свое время окончила ВГИК в Москве и аспирантуру. Они были вторым этапом учебы, первоначальный – Уральский педагогический институт им. Пушкина, ныне ЗКГУ им. Утемисова, где она сейчас доцент на факультете культуры и искусств и на кафедре русской филологии.

«Как я дошла до жизни такой?» – с шутливого вопроса, заданного себе самой, рассказывает она, как начала писать. С ее слов, крестным отцом в литературе стал Андрей Голубев, президент общественного фонда «Евразийский союз ученых», предложивший ей снять фильм об Уральске XX века. Но кандидат искусствоведения отказалась, сославшись на то, что она не режиссер, не оператор, а критик, и это ей ближе. «Тогда попробуйте написать книгу», – не отставал он, и женщина вновь воспротивилась, дескать, она пишет статьи по своему профилю, а то, о чем он говорит, – очень серьезная и глубокая тема.

Мне хочется сделать отступление в далекое прошлое – ее школьные годы, когда она хорошо писала сочинения, однажды – в стихах. И тогда ее учитель, о которой Галина Герасимовна вспоминает с большой теплотой и уважением, Ольга Борисовна Абрамичева, поговорила с ней, подчеркнув: стихи – тонкая субстанция и не каждый может преуспеть в поэзии. Галя приняла



к сведению. И стала очень требовательна к собственному творчеству.

Она и потом писала стихи, но не афишировала их. В 80-х годах открыла кино клуб «Иллюзион», который функционировал десять лет. Надо сказать, что Галина Герасимовна внесла свою лепту в сохранение и развитие молодежного поэтического клуба «Ротонда», поддержав начинания студентов, вдохнув уверенность в их способности и желание творить, поскольку знает, как важно дать импульс развитию.

Итак, прошло время, и Андрей Голубев поинтересовался: «Как книга?» – «Какая? – удивилась Галина. – Я же говорила, что не потяну столь обширную тему». – «Тогда напишите о своей жизни в 60-80-х годах». – «Я подумаю», – ответила она, вспомнив, что окружающие говорят: «Вы так интересно рассказываете».

Тем не менее, книгу «Время и люди» она выпустила. В неё вошли очерки о людях, статьи, и фрагменты диссертации

«Казахское кино 80-х годов. Проблемы и поиски». Неожиданно для неё самой книга имела успех.

Второй книгой стал краеведческий труд «Летит столетье над Уралом...». И вот наконец Галина Герасимовна решила попробовать себя в художественной прозе, так родилась повесть «Иногородцы». Фортуна повернулась так, что вскоре пришло письмо, принять участие в конкурсе для начинающих. В итоге ее работа вошла в первую десятку лучших произведений.

«Премия «Писатель года» учреждена Российским союзом писателей. Торжественная церемония награждения дипломантов проходила в Большом конференц-зале правительства Москвы. Гости окунулись в атмосферу классической музыки, послушали именитых певцов. Ведущие мероприятия – известные дикторы телевидения Анна Шатилова и Евгений Сулес...», – поделилась Галина Герасимовна впечатлениями о поездке в народном музее.

«Над чем Вы сейчас работаете?» – прозвучал вопрос из зала, и искусствовед ответила, что ни над чем, не желая заранее обнародовать свои замыслы. Но у нее есть несколько готовых повестей, которые еще нигде не печатались: «Под музыку Вивальди», «Одноклассники», серия очерков о животных «Ферма», сказка. Словом, читателю предстоит открыть что-то новое для себя, неизведанный мир чувств и судеб ее персонажей.

*Автор: Наталья Жукова*

*Фото: Ярослав Кулик*

**Информбиржа. - 2018. - 26 апреля. - №17.**

## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Поздравления с юбилеем в эти дни принимает старший преподаватель кафедры хореография и КДР, кандидат искусствоведения Галина Герасимовна Гурьева.



Выпускница филологического факультета нашего вуза известна не только как прекрасный знаток искусства, кино, театра, литературы, культурологии. В последние годы о ней больше говорят, как о своеобразном писателе, авторе тепло принятых широким кругом читателей книг «Время и люди», «Летит столетье над Уралом», повести «Иногородцы». За отрывок из повести «Иногородцы» Галина Герасимовна удостоена Международной литературной премии в России «Писатель года - 2017». Сейчас она работает над лирической повестью «Под музыку Вивальди» и циклом рассказов о животных. Представители старшего поколения помнят Галину Герасимовну как создателя и талантливого ведущего Уральского киноклуба «Иллюзион». Ученый, журналист, писатель Г.Г. Гурьева всегда в гуще событий культурной жизни Приуралья, находит время для консультирования начинающих поэтов и писателей, дальнейшего исследования малоизвестных страниц краеведения. Коллеги и ученики Галины Герасимовны от души поздравляют ее с юбилейной датой и желают новых творческих успехов.

*Н. Куангалиев*

**Өркен. - 2018. - 29 тамыз. - №7. - С. 6.**

## УРАЛЬСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ГАЛИНА ГУРЬЕВА



В юности всегда мечтал увидеть настоящего писателя и поговорить с ним. В моём окружении многие писали стихи, рассказы. Я пытался сочинять тексты для песен. Но всё это было не то... Потому что настоящий писатель отличается тем, что создаёт мир, в который ты начинаешь воистину верить! Ты начинаешь жить жизнью героев, переживать и радоваться за них...

С Галиной Герасимовной я познакомился как с преподавателем ЗКГУ и любительницей стихов. О том, что она сама пишет стихи, и не только стихи, а увлекательную прозу, я

узнал немного позже. Мы беседовали о литературе, о музыке, о бардовском движении. Нам было интересно - почему в советское время очень популярны были барды, а теперь молодежь практически потеряла интерес к ним. Обсуждали мы разные темы, и в одной из бесед, я узнал про писательский талант Гурьевой.

Я, конечно же, сразу попросил прочитать авторские стихи. Обожаю творческих женщин! Творить на протяжении всей жизни, в которой столько бытовых мелочей и суеты... Творить, когда тебя засасывает потребительская кутерьма, которая так и хочет полностью завладеть твоим сознанием... Творить, когда хочется быть просто красивой женщиной и наслаждаться миром, не напрягая свой мозг рассуждениями и сомнениями...

Стихи мне понравились. И понравились не мне одному. Мой, увы, покойный друг, замечательный музыкант Николай Питерсков был в восторге от стихотворения «Пустота». И он сделал из них песню.

Звуки музыки в небе застыли,  
Как хрустальные ноты висят.  
Краски мира как будто простыли,  
Лишь багровым пылает закат.  
Пролетают столетья над миром,  
Хоть они не умеют летать.  
Человечество давится пиром  
Войн и крови, а дальше плевать!  
Ну а мир всё в грехе веселится,  
Секс и деньги - вот главное в нём...  
А я же был в восторге от других стихов:  
Я должна бы Вас ненавидеть,  
Но я только любить умею.  
Не умею копить обиды,  
Или злобу в душе лелеять.  
Я ищу гармонии в мире,

Чтобы люди всегда улыбались.  
Чтобы в творчестве всем талантам  
Только светлые темы являлись.



В отличие от Николая, песню я не написал, но надеюсь, время на это у меня ещё хватит...

Так как я любитель художественной литературы, Галина Гурьева подарила мне свою книгу «Иногородцы». Я взахлеб прочитал эту повесть. Жизнь главных героев, Петра, Нади и Дарьи захватила меня полностью. Язык книги легкий и доступный, с очаровательными вставками казачьего говора, полностью перенес меня в далекое и трудное время. Тогда простые люди целыми днями трудились, чтобы выжить и поднять на ноги своих детей.

Но они успевали и любить, и как любить! Автор с такой широтой души рассказала об этом, что многим в наше комфортное время, остаётся только позавидовать такой любви.

«Но разве любовь может быть грехом? Нет! Любовь - это дар от Бога, который даётся далеко не всем. Не каждый человек способен любить по-настоящему, забывая о себе, и думая только о том, как порадовать любимого, как сделать так, чтобы ему или ей было хорошо. Отдать любви самого себя, полностью, без остатка, жертвуя ради неё всем, что имеешь, и радоваться этой жертве, а если потребуется, отдать за любовь и свою жизнь. Любовь - это высшая благодать, дарованная Богом, но это и великое испытание души, которое далеко не каждый может вынести.

Чаще всего перед любовью пасуют мужчины, недаром в русских песнях так много женских страданий. Мужчины боятся любить сами, и боятся, когда их пылко и бескорыстно любит

женщина. И оставляя бывшую подругу, они не думают, какую непомерную боль она несёт, как эта боль сгибает её, уносит молодость и красоту, а иногда и доводит до самоубийства. И только, если влюблённые расстались по объективным причинам и взаимному согласию, тогда женщине легче нести свой крест, поскольку она знает, что он по-прежнему любит её. Это знание даёт ей силы жить, выносить тяжесть разлуки, изображать невозмутимое счастье. Но если нет..., то спаси, Господи, её душу!»  
Какие слова! Как они отражают сущность поступков героев...



Что было неожиданным ходом для меня в этой книге: в художественную историю стали вплетаться исторические события времен Первой Мировой войны, двух революций и Гражданской войны. И эти исторические события происходили в нашем любимом Уральске! Это было чрезвычайно интересно и отнюдь, ничуть не испортило повествование.

Вот так, познакомившись с творчеством Галины Герасимовны, я понял, что имею счастье общаться с настоящим писателем! В который раз убеждаюсь, что полна наша земля талантами. И задача моего сайта поведать об этом.

Делитесь со мной информацией об удивительных уральцах, и я, с разрешения хозяев, постучусь к ним в дом...



Не удивительно, что творчество Галины Гурьевой заметили на сайте Проза.ru. Она получила диплом финалиста конкурса «Писатель года - 2017». А в этом году президиум российского союза писателей наградил её юбилейной Пушкинской медалью. Редакция сайта Проза.ru неоднократно рекомендовала произведения Гурьвой к прочтению. Не буду перечислять все достижения Галины Гурьевой, она издала три книги, в интернете есть множество статей на различные темы и три ролика про родной Уральск, в антологии «Русской прозы» опубликован отрывок из

повести «Иногородцы». Так что приглашаю знакомиться с творчеством нашего писателя и искусствоведа!

*Ж. Каражанов*

**UralskStar** - Проект об интересных и знаменитых людях Уральск

2019 г.

<https://uralskstar.reallife.kz/kultura/galina-gureva.html>

## КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ...

Писательнице, кандидату искусствоведения, доценту Галине Гурьевой за вклад в развитие современной литературы была вручена медаль «220 лет А.С. Пушкину».



Юбилейную медаль А.С. Пушкина Галине Гурьевой в ходе традиционного областного фестиваля «Цвети, родное Приуралье!» Вручил вице-консул Российской Федерации в Уральске Владимир Волков, отметивший, что она на протяжении многих лет отдает всю свою любовь, энергию родному городу.

- За время моей работы в Уральске этот город стал родным и для меня. Поэтому произведения Галины Герасимовны мне близки и понятны, они затрагивают душу своей искренностью и любовью к Уральску. Ее художественные произведения и публицистика вышла за рамки Западно-Казахстанской области и Казахстана, как писателя Галину Герасимовну знают и в России. Поздравляю Вас, Галина Герасимовна, желаю здоровья, творческих успехов! - сказал В. Волков.

Галина Гурьева получает теплые письма от почитателей ее таланта со всех уголков СНГ, а экземпляры ее книги «Летит

столетие над Уралом» есть не только в библиотеках Уральска, но даже в Америке. Но больше всего ее, как писателя и учителя, наставника молодежи, любят и уважают в Приуралье.

Как отмечает сама Галина Герасимовна, писателем и поэтом она себя не считала и не считает. Даже после издания третьей книги - повести «Иногородцы», обернувшейся стремительным Триумфом. Именно с «Иногородцами» Галина Герасимовна вошла в число 34 финалистов между народной литературной премии «Писатель года - 2017». До этого из-под пера Галины Гурьевой вышли «Время и люди» (2013 год) и монументальный исторический труд «Летит столетие над Уралом» (2015 год), рассказывающей о жизни Уральска и Западно-Казахстанской области в XIX-XX веках. Эти произведения сразу снискали любовь читателей и уважение ученых, так как в них заложен не только талант писателя, но и титанический архивный и краеведческий труд.

По словам Г. Гурьевой, такая высокая награда, как медаль «220 лет А.С. Пушкину» стала для нее совершенно неожиданной, она поблагодарила Генеральное консульство РФ в Уральске и Российский Союз писателей за эту оценку ее писательского труда, рассказала молодежи об основании города Уральска, о том, чем примечателен город.

- Отраднo, что это награждение проходит в рамках Дня города, Уральск - многонациональный город. И я хочу пожелать молодому поколению - берегите наш прекрасный город. Да, новые постройки прекрасны, но они строятся во всех городах Казахстана. А старый город есть только в Уральске. Поэтому студия «Казахфильм» приезжает снимать исторические фильмы именно в Уральск. Берегите и любите наш город, - сказала Галина Герасимовна.

Вместе с медалью писательнице был вручен экземпляр сборника «Антология русской прозы», куда также вошли произведения Галины Герасимовны. Это ежегодное многотомное издание, представляющее наиболее значимых авторов современной русской литературы.

Творчество Галины Гурьевой неустанный труд души, ранимой и тонко чувствующей, искренне болеющей за родной город и его историю. Хотя сама Галина Герасимовна к своим

произведениям относится критически, несмотря на то, что рассказы и стихи писала с ранних лет.

- Мое призвание - учитель. Мне очень интересно с молодежью, все студенты очень разносторонние. Какие бы лекции я ни читала, я всегда старалась учить своих студентов добру, веротерпимости, межэтнической дружбе. А для этого нужно показывать, что люди все одинаковые, и главное – чтобы ты был человеком, чтобы твоя душа была чиста. Этому я стараюсь научить студентов и, надеюсь, эти семена дают хорошие всходы. И о чем бы я ни писала, я хочу, чтобы мои читатели не пытались найти изъяны прошлого, а благодарили судьбу за настоящее, были гуманными, - отметила Галина Герасимовна.

Успех и известность в литературных кругах принесла ей премия «Писатель года 2017», Галина Герасимовна вошла в число 34 финалистов премии, которых строгое жюри отбирало из более чем 3000 претендентов со всех уголков мира. Вручение премии проходило в Москве в ходе торжественной церемонии. Премия учреждена Российским Союзом писателей

В рамках конкурса «Писатель года» были изданы соответствующие сборники, куда вошел и отрывок из повести «Иногородцы» Галины Гурьевой. Она была единственным участником из нашей Западно-Казахстанской, области и одним из двух представителей Республики Казахстан. Общий тираж сборников составил более 100 000 экземпляров. Конкурс «Писатель года», по мнению Г. Гурьевой, имеет небывалый размах, так как ни одна книга не могла иметь такой большой тираж и набрать миллионную аудиторию читателей и подписчиков.

О дальнейших творческих планах Галина Герасимовна пока не говорит. Она пробует в себя в разных жанрах - это и циклы рассказов, и сказки, и повести. Также пишет стихи. Сегодня количество ее читателей на портале «Проза. ру» превысило 10 000 человек - что сравнимо с охватом аудитории крупного издания масс-медиа. Несмотря на ком это, Галина Герасимовна остается таким же простым и легким в общении человеком, тянется ко всему новому и готова всегда делиться своими знаниями, опытом с молодежью.

- В наше время каждый чело век, так или иначе, буквально подвергается информационной бомбардировке, смс, чаты, события в Новостной ленте, зачастую негативного плана. У

молодежи присутствует желание читать и желание писать, делиться своими мыслями с миром. Это похвально. И я бы хотела, чтобы предрассудки, ведущие к разделению, не касались нашей молодежи. Чтобы наше молодое поколение знало, что это не имеет смысла, если мы живем под мирным небом, в развивающемся государстве, если наши близкие живы и здоровы. Потому что человек должен думать о других людях и любой свой поступок соотносить с заботой об окружающих, с гуманным и чистым отношением к окружающему миру, - отметила Галина Герасимовна.

*Самойлова Галина*

**Приуралье. - 2019. - 13 сентября. - №74. - С. 11.**

## ГУРЬЕВА ГАЛИНА ГЕРАСИМОВНА



Галина Герасимовна Гурьева – кандидат искусствоведения, доцент, более тридцати лет работает в университете. Родилась в Уральске, после окончания школы поступила на историко-филологический факультет Уральского педагогического института им. А.С. Пушкина. Работала в сельской школе, ПТУ, журналистике, обкоме комсомола.

Вторым институтом стал Всесоюзный институт кинематографии им. Сергея Герасимова в Москве. Затем закончила аспирантуру ВГИКа и защитила кандидатскую диссертацию по теме «Казахское кино 80-ых годов. Проблемы и поиски».

Организовала в Уральске кино клуб элитарного кино «Иллюзион», которым руководила десять лет. Кино клуб был зарегистрирован во Всесоюзном обществе друзей кино. Была делегатом съезда Общества друзей кино, неоднократно выезжала на семинары в разные города Советского Союза.

С поступлением в аспирантуру перешла на работу в Уральский педагогический институт им. А.С. Пушкина, который затем был преобразован в Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова, где продолжает работать и в настоящее время.

В 1991 году в вузах Казахстана министерство предложило ввести курс «Истории мировой культуры» На него отводилось 70 лекционных часов и 30 семинарских. Галина Герасимовна разработала подробный план курса, утвердила его на совете института, подготовила лекции по предмету. В тот год только в двух вузах Республики был введён этот курс: в КазГУ и Уральском пединституте. Позднее курс был трансформирован в Культурологию и количество часов значительно уменьшилось.

Кроме этих предметов, Галина Герасимовна читала Историю мировой литературы, зарубежную литературу разных периодов, историю искусств, философию, у режиссёров – историю театра и кино.

Бывшие студенты так вспоминают лекции Галины Герасимовны: «Попасть на лекции Галины Герасимовны – большая удача для студента. Каждый урок – как погружение в неизведанный мир, где на каждом шагу тебя ждут открытия и откровения. Глубокие знания, помноженные на обаяние, не оставляют равнодушными слушателей, о чём бы ни шла речь», – пишет М. Джумагазиева.

«С творчеством Галины Герасимовны лучше всего знакомы её студенты. Именно для них на протяжении тридцати лет она творила свои удивительные и захватывающие лекции. На занятиях с ней было интересно всегда. Она строгий, но справедливый преподаватель, знающий кучу всего, что не написано в учебниках», – А. Джайлюбаева (Фёдорова).

Доцент Г.Г. Гурьева стала автором сценария и режиссёром трёх Пушкинских балов, которые были проведены в университете силами факультета (в то время института) культуры и искусств.

Имеет ряд статей, изданных как в Республике Казахстан, так и в России, учебное пособие по казахскому кино. Дважды награждалась Почётными грамотами МОН РК.

С 2013 года начала заниматься писательской деятельностью. В тот год вышла её первая книга «Время и люди». В том же году в интернет-портале Ютуб Г.Г. Гурьева выложила ролики об Уральске: «Уральск. Вчера и сегодня» и «Уральск. Такой разный город».

Вторая книга Г. Гурьевой «Летит столетье над Уралом...» вышла в 2015 году. В ней рассматривается история города с середины 19 по 21 век включительно.

Книга «Иногородцы» третья в творческой биографии Галины Герасимовны. (2016 год). Это первое художественное произведение автора.

Отрывок из этой книги «Брат на брата» сделал её финалистом Национальной литературной премии «Писатель года» за 2017 год в основной номинации. Диплом финалиста Галина Герасимовна получила в Москве.

Дважды произведения Г.Г. Гурьевой публиковались в Антологии русской прозы за 2018 и 2019 годы, издаваемой Российским союзом писателей. За вклад в развитие русской литературы Российский союз писателей наградил Галину Герасимовну Гурьеву юбилейными медалями «Александр Пушкин 220 лет» и «Антон Чехов 160 лет».

Произведения Галины Гурьевой публикуются на сайте Проза.ру, в настоящее время у неё более 20000 читателей.

*От института к университету: К девяностолетию ЗКУ им. М.Утемисова / Г.Гурьева. – Уральск: РИЦ ЗКУ им. М.Утемисова, 2022. – С. 206-207.*

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гурьева Галина Герасимовна родилась 9 августа 1948 года в Уральске.

- 1966-1970 гг.** студентка Уральского педагогического института им. А.С.Пушкина по специальности «Учитель русского языка литературы»
- 1970-1971 гг.** учитель Ульяновской СШ
- 1971-1972 гг.** преподаватель эстетики ГПТУ-78
- 1972-1975 гг.** работала корреспондентом Тургайской областной газеты «Тургайская новь»
- 1975-1978 гг.** лектор Уральского обкома ЛКСН Казахстана
- 1978-1988 гг.** старший методист областного управления кинофикации
- 1988 г.** старший преподаватель кафедры научного атеизма, этики, эстетики УПИ им. А.С.Пушкина
- 1981-1991 гг.** создатель и руководитель элитарного киноклуба «Иллюзион» при кинотеатре им. Чапаева
- 1984 г.** окончила киноведческий факультет Всесоюзного государственного института кинематографии им. С.Герасимова по специальности киноведение
- 1988-1994 гг.** преподаватель кафедры философии и культурологии ЗКГУ им. М.Утемисова

- 1985 г.** почетная грамота Областного управления кинофикации за достигнутые успехи в социалистическом соревновании в честь 50-летия стахановского движения и в связи с празднованием Дня советского кино
- 1986 г.** почётная грамота Госкино КазССР за многолетнюю успешную работу в системе кинематографии Республики и в честь Дня советского кино
- 1987 г.** почетная грамота за активную работу по пропаганде киноискусства и в связи с юбилеем – 100-м заседанием городского клуба «Иллюзион» г. Уральска
- 1988 г.** почетная грамота за вклад в дело кинообслуживания населения и пропаганду киноискусства
- 1990 г.** окончила аспирантуру ВГИКА по кафедре киноведения
- 1991 г.** разработала подробный план курса, утвердила его на совете института, подготовила лекции по предмету «История мировой культуры»
- 1991 г.** старший преподаватель кафедры истории, философии, религии и культуры УПИ им. А.С.Пушкина
- 1992 г.** защитила кандидатскую диссертацию на тему «Казахское кино 80-х годов: проблемы и поиски»
- 1992 г.** присуждена ученая степень кандидата искусствоведения
- 1993 г.** доцент кафедры

- 1994 г.** работала ст. преподавателем кафедры политологии
- 1995 г.** старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин УПИ им. А.С.Пушкина
- 1996 г.** преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ЗКГУ
- 1997 г.** благодарственное письмо в связи с 65- летним юбилеем университета ЗКГУ им. А.С.Пушкина
- 1997 г.** присвоено академическое звание доцента ЗКГУ
- 1998 г.** благодарственное письмо в связи с 50-летием от ректора университета Т.З.Рысбекова
- 2000 г.** доцент кафедры философии и культурологии Западно-Казахстанского университета
- 2001 г.** решением президиума ВАК присвоено ученое звание доцента по специальности искусствоведение
- 2001 г.** доцент кафедры философии и культурологии
- 2002 г.** благодарственное письмо за многолетнюю плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных специалистов и в связи с 70-летним юбилеем университета ЗКГУ
- 2005 г.** заведующая кафедрой библиотечной и культурно-досуговой работы ЗКГУ им. М.Утемисова
- 2007 г.** доцент кафедры библиотечной и культурно-досуговой работы ЗКГУ им. М.Утемисова

- 2007-2008 гг.** организовала потрясающее театрализованное представление «Пушкинский бал», где была сценаристом и режиссером
- 2008 г** почётная грамота МОН РК
- 2011-2012 гг.** доцент кафедры «Театрально-хореографические искусства и библиотековедения»
- 2013 г.** начала заниматься писательской деятельностью
- 2013 г.** вышла первая книга «Время и люди»
- 2013 г.** 25 лет работы в университете
- 2013 г.** автор видеороликов о родном городе «Уральск. Вчера и сегодня» и «Уральск. Такой разный город»
- 2013 г.** благодарственное письмо Ассамблеи народа Казахстана за участие в мероприятиях недели славянской культуры
- 2015 г.** выпустила книгу «Летит столетье над Уралом...»
- 2015-2018 гг.** доцент кафедры «Хореографии и досуговой деятельности»
- 2016 г.** выпустила художественное произведение – повесть «Иногородцы»
- 2016г.** благодарственное письмо Ассамблеи народа Казахстана за активное участие в проведении Дней славянской культуры
- 2016г.** благодарственное письмо музея «Старый Уральск» за активное участие в мероприятиях музея

- 2017 г.** финалист и дипломант основной номинации Национальной литературной премии России «Писатель года-2017»
- 2017 г.** некоторые произведения вошли в двухтомник «100 писателей 2017»
- 2018 г.** 30 лет трудовой деятельности в стенах УПИ – ЗКГУ им. Махамбета Утемисова
- 2019г.** почётная грамота МОК РК
- 2018-2019 гг.** произведения публиковались в Антологии русской прозы, издаваемой Российским союзом писателей
- 2019 г.** награждена медалью «Александр Пушкин 220 лет»
- 2019 г.** награждена медалью «Антон Чехов 160 лет»
- 2019 г.** Благодарственное письмо Генерального консульства РФ в Уральске
- 2019 г.** Благодарственное письмо Областного акимата в связи с празднованием Дня Независимости РК
- 2020 г.** курсы повышения квалификации «Развитие речевой коммуникативной компетенции преподавателя по специальности «Культурно-досуговая работа»
- 2020 г.** доцент кафедры «Хореография и культурология»
- 2020 г.** ассоциированный профессор, доцент кафедры хореографии и культурно-досуговой работы

- 2021 г.** произведения публиковались в Антологии русской прозы, издаваемой Российским союзом писателей
- 2021 г.** поздравительное письмо Областного акимата в связи с празднованием Дня работников науки Казахстана
- 2021 г.** благодарственное письмо ректората ЗКУ им. М.Утемисова
- 2022 г.** выпустила книгу «От института к университету» к 90-летию ЗКУ им. М.Утемисова
- 2023 г.** медаль «Святая Русь» от Российского Союза писателей за вклад в развитие русской литературы

## **БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ**

### **2001**

1. Киноискусство Казахстана 80-х годов: новая волна / Г.Г.Гурьева. - Уральск: ЗКГУ, 2001. - 46 с.

### **2005**

2. 550 вопросов по культурологии: сборник текстов, учебное пособие для студ. / Г.Г.Гурьева. - Уральск, 2005. - 58 с.

### **2013**

3. Время и люди / Г.Г.Гурьева. - Уральск: РИЦ ЗКГУ, 2013. - 400 с.

### **2015**

4. Летит столетье над Уралом. 400-летию Уральского посвящается (1613-2013) / Г.Гурьева. - Уральск: SophieStyle, 2015. - 324 с.

### **2016**

5. Иногородцы / Г.Гурьева. - Уральск, 2016 - 276 с.

### **2022**

6. От института к университету: К девятидесятилетию ЗКУ им. М.Утемисова / Г.Гурьева. - Уральск: РИЦ ЗКУ им. М.Утемисова, 2022. - 220 с.
7. Пилот и небо // Сб.: «Антология русской прозы - 2021». - Москва: Издательство Российского союза писателей, 2022.

# **ДОКЛАДЫ, НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ И УЧАСТИЕ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ, РЕСПУБЛИКАНСКИХ СИМПОЗИУМАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ**

## **1989**

1. Эстетическое воспитание молодежи средствами кино / Г.Г.Гурьева // Материалы региональной научно-теоретической конференции «Формирование мировоззренческой культуры будущего педагога». - Уральск, 1989. - 9-10 декабря. - С. 57-59.
2. История Уральска в советском кино / Г.Г.Гурьева // Сборник «Уральску - 375 лет». - Уральск, 1989. - С. 163-167.

## **1994**

3. Экологические вопросы в ходе изучения истории и теории мировой культуры / Г.Г.Гурьева // Сборник «Теоретические и прикладные проблемы экологического всеобуча». - Уральск, 1994.

## **1995**

4. Предпосылки возникновения «новой волны» в казахском кино во второй половине 80-х годов / Г.Г.Гурьева // Тезисы 56-й научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, посвященной 60-летию УПИ им. А.С.Пушкина. - Уральск, 1995. - С. 5-6.

## **1997**

5. Методические рекомендации по преподаванию курса «История кино» в институтах культуры / Г.Г.Гурьева // Сборник «Вузовский комплекс: профессионализм педагога в системе культуры и образования». - Алматы-Уральск, 1997.

## 1998

6. Индоевропейские корни славянской мифологии / Г.Г.Гурьева // Сборник «К истокам евразийской культуры». - Казань, 1998.
7. К вопросу о славянской мифологии / Г.Г.Гурьева // Сборник тезисов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава университета «Проблемы вузовской науки», посвященной 65-летию ЗКГУ. - Уральск, 1998. - март. - С. 9-10.
8. Новая волна в казахском кино в конце 80-х годов / Г.Г.Гурьева // Сборник «Социально-гуманитарное пространство: проблемы и суждения». - Уральск, 1998.

## 2002

9. Архитектура Уральска / Г.Г.Гурьева // Материалы международной научно-практической конференции «Образование и наука в современных условиях развития Казахстана», посвященной 70-летию Западно-Казахстанского государственного университета. - Уральск, 2002. - Ч.1. - 11-12 октября. - С. 63-65.

## 2004

10. Русское Возрождение / Г.Г.Гурьева // Материалы международной научно-практической конференции ЗКГУ им. М.Утемисова «Международный Шалкарский этнополитический форум». - Уральск, 2004. - 24-25 июня. - С. 74-77.

## 2005

11. Тема Великой Отечественной войны в казахском кино / Г.Г.Гурьева // Материалы международной научно-практической конференции «Проблемы войны и мира в контексте мировой истории». - Уральск, 2005. - С. 113-116.

## 2006

12. Языческая купальская обрядность и рождество Иоанна крестителя / Г.Г.Гурьева // Материалы международной научно-практической конференции «Наследие и современные проблемы национальной культуры». - Уральск, 2006. - 21-23 апреля. - С. 67-68.

## 2013

13. Уральск в XX веке / Г.Г.Гурьева // Сборник: «Уральск: исторические очерки, статьи». - Тольятти: ПГУ, 2013.

## 2018

14. Брат на брата / Г.Г.Гурьева // 100 писателей - 2017: в 2-х т.: сборник прозы / вып. ред. А.Серова. - Москва, 2018.

## 2020

15. Красотка / Г.Г.Гурьева // «Антология русской прозы - 2019». - Москва: Издательство Российского союза писателей, 2020.

## 2022

16. Воспоминания / Г.Г.Гурьева // Ұрпаққа - білім, ұлтқа - қызмет. - 2022. - Б. 35-37.
17. Наш студенческий театр / Г.Г.Гурьева // Ұрпаққа - білім, ұлтқа - қызмет. - 2022. - С. 38-41.

# ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

## 1993

1. Кино как вид искусства. Виды и жанры кинематографии: методические рекомендации / Г.Г.Гурьева // Информационный листок. - КазНИИНКИ Уральский ЦНТИ. - Уральск, 1993.
2. Методические рекомендации по изучению темы «Киноискусство в программе курса «История и теория мировой культуры» / Г.Г.Гурьева // Информационный листок. - КазНИИНКИ Уральский ЦНТИ. - Уральск, 1993.
3. Развитие мирового кинематографического процесса: методические рекомендации / Г.Г.Гурьева // Информационный листок. - КазНИИНКИ Уральский ЦНТИ. - Уральск, 1993.
4. Советское кино. Этапы и пути: методические рекомендации / Г.Г.Гурьева // Информационный листок. - КазНИИНКИ Уральский ЦНТИ. - Уральск, 1993.
5. Создание фильма - творческий процесс: методические рекомендации / Г.Г.Гурьева // Информационный листок. - КазНИИНКИ Уральский ЦНТИ. - Уральск, 1993.

## 2000

6. Мотивы лубка в творчестве А.С.Пушкина / Г.Г.Гурьева // Вестник ЗКГУ. - 2000. - №1. - С. 76-79. - (Серия гуманитарных наук).

## 2007

7. И снова о встречах с Набоковым / Г.Гурьева // Приуралье. - 2007. - 29 ноября. - С. 13.

## **2012**

8. Экранизации произведений А.С.Пушкина / Г.Г.Гурьева // Вестник ЗКГУ. - 2012. - №1. - С. 207-211.

## **2015**

9. Реальная забота о каждом гражданине / Г.Гурьева // Приуралье. - 2015. - №171. - 31 декабря. - С. 5.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2008

1. Краткий очерк о научной, педагогической деятельности Галины Герасимовны Гурьевой // Вестник ЗКГУ. - 2008. - №3. - С. 220.

### 2013

2. Гумарова, Я. И моё слово отзовется в чьих-то душах / Я.Гумарова // Өркен. - 2013. - мамыр. - №5. - С. 9.

### 2015

3. Сукпусунова, К. Летит столетье над Уралом / К.Сукпусунова // Өркен. - 2015. - сәуір. - №5. - С. 16.

### 2016

4. Самойлова, Г. Влюбленная в свой город / Г.Самойлова // Приуралье. - 2016. - 9 июня. - №67. - С. 15.

### 2018

5. Байжанова, А. Доцент из Уральска вошла в сотню писателей 2017 года России / А.Байжанова // Информбиржа. - 2018. - 28 марта.
6. Жукова, Н. Слово отозвалось / Н.Жукова // Информбиржа. - 2018. - 26 апреля. - №17.
7. Куангалиев, Н. В ногу со временем / Н.Куангалиев // Өркен. - 2018. - 29 тамыз. - №7. - С. 6.

### 2019

8. Каражанов, Ж. Уральская писательница Галина Гурьева / Ж.Каражанов // Uralskstar. - 2019.

9. Самойлова, Г. Как слово наше отзовется / Г.Самойлова // Приуралье. - 2019. - 13 сентября. - №74. - С. 11

**2020**

10. Смирнова Н. Люди делают время, а время людей // Шанырақ. - №26(516). - 25 июня. - 2020.

**2022**

11. Гурьева Галина Герасимовна // От института к университету: К 90-летию ЗКУ им. М.Утемисова / Г.Гурьева. - Уральск: РИЦ ЗКУ им. М.Утемисова, 2022. - С. 206-207.

## ФОТОГРАФИИ



**Публикации в Антологии русской прозы**

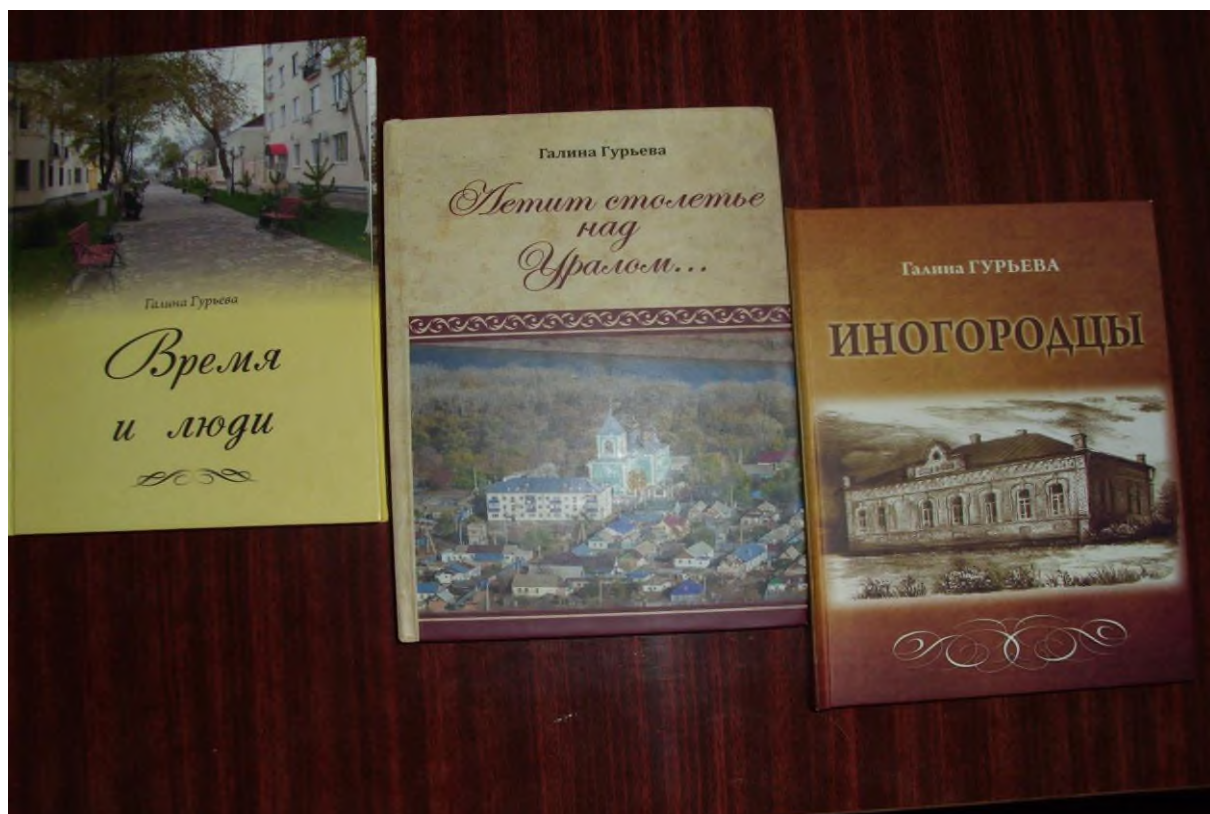


**Награды от Российского Союза писателей**

## Публикации в РФ



## Книги



*Галина Гурьева*

*От института  
к университету*



**Книга об истории университета**



**Пушкинские балы. 2007, 2008, 2009**





**Пиковая дама, сценка**





**Козы Корпеш и Баян сулу, сценка**



**После бала**



**Презентация книги «Летит столетье над Уралом» в театре им. Островского**



**Вручение Пушкинской медали**



**Празднование Международного женского дня**



**8 марта**







**3 октября 2018 год**







## СОДЕРЖАНИЕ

Краткий очерк о научной, педагогической деятельности Галины Герасимовны Гурьевой.....	5
И моё слово отзовется в чьих-то душах.....	7
«Летит столетье над Уралом...».....	11
Доцент из Уральска вошла в сотню писателей 2017 года России..	14
Слово отозвалось.....	18
В ногу со временем.....	22
Уральская писательница Галина Гурьева.....	23
Как слово наше отзовется.....	29
Гурьева Галина Герасимовна.....	33
Основные даты жизни научно-педагогической деятельности.....	36
Библиография трудов.....	42
Доклады, научные сообщения и участие на международных, республиканских симпозиумах, конференциях.....	43
Хронологический указатель трудов.....	46
Литература о жизни и деятельности.....	48
Фотографии.....	50

**Басылымға жауапты:**

*Т.Е. Алимбекерова - ғылыми кітапхана директоры*

**Құрастырған:**

*Г.И. Джанбаева - Ақпараттық технология және библиография  
бөлімінің меңгерушісі*

*А.В. Погодаева - Ақпараттық технология және библиография  
бөлімінің библиографы*

**Ответственный за выпуск:**

*Т.Е. Алимбекерова - директор научной библиотеки*

**Составители:**

*Г.И. Джанбаева - зав.отделом информационных технологий и  
библиографии*

*А.В. Погодаева - библиограф отдела информационных  
технологий и библиографии*